

## Corso di Graphic Editing

### Specialista nella grafica pubblicitaria

#### OBIETTIVI

La gestione di un'immagine può cambiare direzione ad una comunicazione, in maniera inimmaginabile. Le composizioni fotografiche ci parlano... imparare la lingua con cui comunicare ha bisogno di tecniche di post produzione, di gestione della color correction, ma soprattutto è necessario conoscere le potenzialità del software, con cui esprimere il nostro modo di vedere e sperimentare il mondo. Il percorso formativo è pensato per coloro che già utilizzano Photoshop, ma che sentono di dominare pienamente gli strumenti avanzati.

#### DURATA

100 ore

#### PRINCIPALI CONTENUTI

- MODULO 1 – Introduzione alla grafica (10 ore)**
- MODULO 2 – Introduzione a Photoshop (10 ore)**
- MODULO 3 – I livelli, la gestione del testo (10 ore)**
- MODULO 4 – Gli strumenti per il fotoritocco (10 ore)**
- MODULO 5 – Personalizzare le immagini: i filtri (10 ore)**
- MODULO 6 – Elementi fondamentali di grafica (4 ore)**
- MODULO 7 – Le selezioni (4 ore)**
- MODULO 8 – I livelli avanzati (6 ore)**
- MODULO 9 – Tracciati e strumenti di disegno (6 ore)**
- MODULO 10 – I filtri avanzati (10 ore)**
- MODULO 11 – Il testo (6 ore)**
- MODULO 12 – Strumenti avanzati di fotoritocco (10 ore)**
- MODULO 13 – Grafica per il web (4 ore)**

#### DESTINATARI

- studenti del liceo artistico o proveniente da scuole di grafica
- laureati in design
- chiunque voglia formarsi e specializzarsi nel settore

#### MODULI

##### **MODULO 1 – Introduzione alla grafica (10 ore)**

- Introduzione alla Grafica:
  - i colori
  - la risoluzione
  - i formati grafici
  - dpi, i pixel
  - bitmap e vettoriale

##### **MODULO 2 – Introduzione a Photoshop (10 ore)**

- L'interfaccia di Photoshop
- Panoramica degli strumenti e palette
- Personalizzare l'area di lavoro
- Tasti veloci
- Le selezioni:

- Selezioni semplici
- Bacchetta magica
- Bacchetta magica ed altri strumenti di selezione
- Strumento Lazo
- Lazo magnetico
- Manipolare una selezione
- Preferenze di base Il pannello STORIA

### **MODULO 3 – I livelli, la gestione del testo (10 ore)**

- Concetti di base Pannello e menù
- i livelli:
  - Stili Livello
  - Unire i livelli
  - Metodi di fusione

### **MODULO 4 – Gli strumenti per il fotoritocco (10 ore)**

- Come rimuovere gli occhi rossi
- Clonare e modificare i pixel
- Strumento PENNELLO CORRETTIVO AL VOLO
- Strumento PENNELLO CORRETTIVO
- Strumento TOPPA
- Strumento TIMBRO CLONE
- Strumento GOMMA, GOMMA MAGICA, GOMMA PER SFONDO

### **MODULO 5 – Personalizzare le immagini: i filtri (10 ore)**

- Applicare filtri colorati e artistici
- Creare un fotomontaggio
- Sostituzione del colore
- Il testo
- La rasterizzazione del testo
- La finestra Paragrafo
- Il testo sui tracciati
- Impaginare un testo
- Creare effetti sui testi
- Esercitazioni varie
- Salvataggio in formato PSD, PDF

### **MODULO 6 – Elementi fondamentali di grafica (4 ore)**

- Immagine e Documento
- I dpi e i pixel e vettori
- Metodi di colore
- Bilanciamenti Colore- Tonalità/Saturazione

### **MODULO 7 – Le selezioni (4 ore)**

- Gli strumenti di selezione
- Operazioni con le selezioni
- Lo strumento TAGLIERINA
- Lo strumento TRASFORMA
- Maschere veloci

#### **MODULO 8 – I livelli avanzati (6 ore)**

- Pannello storia
- I livelli
- Stile di livello
- Utilizzo delle maschere di livello
- Esercitazioni

#### **MODULO 9 – Tracciati e strumenti di disegno (6 ore)**

- Strumento penna
- Curve di Bezier
- Gestione tracciati e livelli vettoriali
- Scontornare oggetti con lo strumento penna
- Creare, modificare e salvare tracciati
- Convertire i tracciati
- Definire le forme e i tracciati personalizzati
- Pennelli personalizzati e oggetti avanzati
- Esercitazioni

#### **MODULO 10 – I filtri avanzati (10 ore)**

- Panoramica dei FILTRI di Photoshop
- I filtri più utilizzati: sfocatura, disturbo e distorsione
- I filtri distruttivi e correttivi
- La Galleria filtri
- Combinare e fondere più filtri
- Gestione avanzata dei filtri
- Esercitazioni

#### **MODULO 11 – Il testo (6 ore)**

- Lo strumento TESTO
- Gestione avanzata del testo:
  - le opzioni e il testo su tracciato
- Creazione di impaginati: Locandine, Volantini..
- Lo strumento altera
- Maschere su testo
- Esercitazioni

#### **MODULO 12 – Strumenti avanzati di fotoritocco (10 ore)**

- Strumento SOSTITUZIONE COLORE
- Intervenire sulla luminosità : gli strumenti SCHERMA e BRUCIA
- Intervenire sul contrasto: gli strumenti SFOCA e CONTRASTA
- Intervenire sulla saturazione: lo strumento SPUGNA
- Muovere i pixel: lo strumento SFUMINO
- Il colore e lo spazio di colore
- Lo strumento CONTAGOCCE
- Eliminare imperfezioni con TIMBRO CLONE
- I pannelli COLORE e CAMPIONI
- Le librerie di colori
- Colorare con gli strumenti SECCHIELLO e SFUMATURA
- Gestire le sfumature
- CANALI Regolare e salvare le immagini I metodi RGB e CMYK
- Il pannello REGOLAZIONI

- Prime regolazioni: luminosità, contrasto
- Le CURVE
- Scegliere un formato di salvataggio
- Caratteristiche dei principali formati

**MODULO 13 – Grafica per il web (4 ore)**

- Grafiche per i Social
- Creazione di banner e gif animate
- Salvataggi per web

KNOWK.it